

MimED 2013 jürisi 2 Kasım 2013 tarihinde İTÜ Taşkışla yerleşkesi 203 koridorunda saat 10.30'da Fulya Özsel AKİPEK [yrd.doç.dr., bilgi üniversitesi], Ahmet ALATAŞ [mimar, tu wien], Roberta AMIRANTE [prof.dr., uni.degli studi di napoli federico II], Zeno BOGDANESCU [prof.dr., ion mincu uni. of arch. & urbanism], Ali CENGİZKAN [prof.dr., odtü], Attila DİKBAŞ [prof.dr., itü], Sait Ali KÖKNAR [öğr.gör.dr., itü], Onat ÖKTEM [mimar, odtü / tu delft], Cem SORGUÇ [mimar, msü], Ayşe ŞENTÜREER [prof.dr., itü] katılımlarıyla toplanmıştır.

Jüri raportörleri MimED 2013 Mimarlık Öğrencileri Yarışması'na;

1. sınıf kategorisinde 41 adet,
2. sınıf kategorisinde 96 adet,
3. sınıf kategorisinde 108 adet,
4. sınıf kategorisinde 39 adet

olmak üzere toplam 284 projenin katılmış olduğunu ve bunların kategorilerine göre ayrı ayrı asılarak numaralandırıldıklarını bildirmişlerdir.

Jüri üyelerinin projeleri kişisel incelemelerinin ardından yapılan ortak değerlendirmede, tüm projelerin 1. aşamayı geçerek 2. elemeye alınabileceğine karar verilmiştir. Üyeler kişisel incelemeleri sırasında hangi projelerin 2. turda eleneceğini belirlemişler; toplu geçilen 2. elemeye oylama yoluyla 3. tura kalan projeler kesinleştirilmiştir. Jüri bu aşamada üç gruba ayrılmış, 1 ve 4. Kategoriler – 2. Kategori – 3. Kategori değerlendirmesi bu gruplar tarafından yapılmıştır. Jüri çalışması 2 Kasım 2013 cumartesi günü 18.30'a kadar devam etmiştir.

Jüri 3 Kasım 2013 Pazar günü saat 10.00'da tekrar bir araya gelmiş ve 3. tur değerlendirmeyi tamamlayarak 4. tura kalan projeleri oylama ve puanlama yöntemleriyle belirlemiştir. Bu aşamada gerçekleştirilen toplu değerlendirme sonucunda oylama yoluyla ödül alacak projelere karar verilmiştir.

## 1. Sınıf Kategorisi

Bu kategorideki değerlendirme sonucunda, tüm projelerin, belirli bir ifade ve tasarlama düzeyi yakalaması nedeniyle birinci turu geçmeleri uygun görülmüştür.

İkinci elemeye 1002, 1009, 1012, 1013, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1024, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1036, 1037, 1039 ve 1041 sıra numaralı projeler oybirliği ile elenmiştir (19 proje).

Üçüncü elemeye 1001, 1005, 1011, 1014, 1015, 1017, 1025, 1032 ve 1040 sıra numaralı projeler oy çokluğuyla elenmiştir (9 proje).

Dördüncü elemeye 1008, 1010, 1026, 1034 ve 1035 sıra numaralı projeler oy çokluğuyla elenmiştir (5 proje).

Elemeler sonrası kalan 8 projenin ödül grubunu oluşturması kararlaştırılmıştır. Buna göre;

1007 sıra numaralı 11305 rumuzlu proje BAŞARI ÖDÜLÜ'ne, 1004 sıra numaralı 01040 rumuzlu proje TEŞVİK ÖDÜLÜ'ne, 1003 sıra numaralı 53146 rumuzlu proje, 1006 sıra numaralı 71261 rumuzlu proje, 1016 sıra numaralı 15112 rumuzlu proje, 1023 sıra numaralı 01014 rumuzlu proje, 1033 sıra numaralı 13073 rumuzlu proje, 1038 sıra numaralı 29108 rumuzlu projeler JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'NE layık görülmüşlerdir.

## **Ödül Alan Projelere ait Jüri Açıklaması**

### **1007: BAŞARI ÖDÜLÜ**

Deneyim Mimarlık: Antakya’da tasarlanan Kuş Evleri projesi deneysel montaj mekanına dönüşen bir “hayal” mahal, meydan yaratma kapasitesini başarılı biçimde yansıtmaktadır. Bu nedenle nedeniyle BAŞARI ÖDÜLÜ’ne uygun görülmüştür.

### **1004: TEŞVİK ÖDÜLÜ**

Deneyim Mekan: Kentsel analizden yola çıkarak proje şehrin doku ve sokak yaşantısının karmaşıklığını ortaya koyan bir kentsel nesneye dönüşmektedir. Yaklaşın özgün ve kişiseldir. Bu nedenle nedeniyle TEŞVİK ÖDÜLÜ’ne uygun görülmüştür.

### **1003: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ**

Birimlerle tekrarlanan bu oyun öğrencinin karmaşık bir düzen kompleksi geliştirdiği bir çevresel organizasyona ulaşmıştır. Bu nedenle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ’ne değer bulunmuştur.

### **1006: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ**

Bubbleion: Kullanılan malzeme ve teknolojinin çevresel endişeler açısından zararlı olabileceği gerçeğine rağmen proje iyi bir deneysel tasarım örneğidir. Bu nedenle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ’ne değer bulunmuştur.

### **1016 JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ**

Gökyüzü Sakinleri / Büyük içindeki Küçük: Proje eklemelenmedeki karmaşıklığı ve titiz detayları ile beğeni toplamıştır. Pafta düzenindeki yetersizliğe rağmen çok açık bir mesaj iletmektedir. Bu nedenle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ’ne değer bulunmuştur.

### **1023: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ**

Proje malzeme, konstrüksiyon detayları ve mekan performansı ile çevreye duyarlı bir tutum sergilemektedir. Yaklaşımındaki tutarlılık ve naif karakteri de dikkati çekmiştir. Bu nedenle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ’ne değer bulunmuştur.

### **1033: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ**

Mekan belirleyen elemanlar açık uçlu bir mimari kompozisyon yaratmışlardır. Bu durum ışık ve ritimle tanımlanmış bir mekan yaratma gücünü doğrulamaktadır. Bu nedenle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ’ne değer bulunmuştur.

### **1038: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ**

Mimari biçim için deneysel bir araştırma, saf ve temel bir biçim, bir varoluş ve düzene ulaşma oyunu... Bu nedenle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ’ne değer bulunmuştur.

## **2. Sınıf Kategorisi**

---

Bu kategorideki değerlendirme sonucunda, tüm projelerin, belirli bir ifade ve tasarlama düzeyi yakalaması nedeniyle birinci turu geçmeleri uygun görülmüştür.

İkinci elemelerde 2003, 2007, 2008, 2010, 2011, 2015, 2017, 2018, 2020, 2021, 2022, 2023, 2026, 2028, 2035, 2036, 2038, 2039, 2040, 2041, 2046, 2049, 2050, 2055, 2056, 2059, 2062, 2068, 2070, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2082, 2083, 2084, 2086, 2087, 2088, 2089, 2092, 2093, 2094 ve 2095 sıra numaralı projeler oybirliği ile elenmiştir (47 proje).

Üçüncü elemelerde 2001, 2002, 2004, 2005, 2013, 2014, 2016, 2019, 2025, 2027, 2029, 2030, 2033, 2037, 2045, 2047, 2048, 2057, 2058, 2060, 2061, 2063, 2064, 2066, 2081, 2090, 2091 ve 2096 sıra numaralı projeler oy çokluğuyla elenmiştir (28 proje).

Dördüncü elemde 2006, 2009, 2024, 2031, 2034, 2051, 2052, 2054, 2065, 2071 ve 2073 sıra numaralı projeler oy çokluğuyla elenmiştir (11 proje).

Elemeler sonrası kalan 10 projenin ödül grubunu oluşturması kararlaştırılmıştır. Buna göre;

2042 sıra numaralı 64183 rumuzlu proje BAŞARI ÖDÜLÜ'ne, 2043 sıra numaralı 60686 rumuzlu proje TEŞVİK ÖDÜLÜ'ne, 2012 sıra numaralı 66873 rumuzlu proje, 2032 sıra numaralı 15481 rumuzlu proje, 2044 sıra numaralı 61742 rumuzlu proje, 2053 sıra numaralı 22725 rumuzlu proje, 2067 sıra numaralı 22452 rumuzlu, 2069 sıra numaralı 54270 rumuzlu, 2072 sıra numaralı 80102 rumuzlu proje, 2085 sıra numaralı 28772 rumuzlu projeler JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne layık görülmüşlerdir.

### **Ödül Alan Projelere ait Jüri Açıklaması**

2042: BAŞARI ÖDÜLÜ

Proje taşıdığı özgün fikirleri ele alışı, ortaya koyuşu açısından başarılı bulunmuştur. Ayrıca mekânsal ve materyal araştırmalarla ulaştığı olgunluk seviyesinin dikkate değer olması nedeniyle BAŞARI ÖDÜLÜ'ne uygun görülmüştür.

2043: TEŞVİK ÖDÜLÜ

Proje konuyu ele alışı ve ortaya koyuşu, yaptığı mekânsal araştırmaları destekleyen ifadelendirme biçimlerinin özgünlüğü ve çeşitliliği ile TEŞVİK ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur. Bununla birlikte mimari öneri paftalarda yeterince vurgulanamamıştır.

2012: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Yakın çevresiyle kurduğu ilişkiler ve form araştırmaları açısından başarılı bulunmakla birlikte vadettiği yaşantının ve bunun için gerekli teknolojinin kesitlerde bulunamaması açısından yeterli bulunmaması nedeniyle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

2032: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Projede çevreye ve programa yönelik araştırmaların mimari yapıya yansımaları olumlu bulunması nedeniyle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

2044: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Proje farklı yaklaşımı ve bunu rafine bir şekilde ifade edebilmesi yönünden JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

2053: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Proje kışkırtıcı yaklaşımı ve farklılaşan mekânsal önerisiyle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

2067: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

İncelediği kentsel bağlamı yeni bir yapıya dönüştürmedeki başarısı ile yaptığı araştırma ve önerileri nedeniyle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

2069: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Projenin var olan bir yapıya ve kent silüetine eklemlenmedeki başarısı nedeniyle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

2072: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Proje yaptığı tasarım araştırmalarının yoğunluğu ve çeşitliliği açısından JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

## 2085: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Proje yerleştiği bağlamla kurduğu ilişkilendirmede yaptığı araştırma ve bunun mimariye yansıtılması noktasında JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

### 3. Sınıf Kategorisi

---

Bu kategorideki değerlendirme sonucunda, tüm projelerin, belirli bir ifade ve tasarlama düzeyi yakalaması nedeniyle birinci turu geçmeleri uygun görülmüştür.

İkinci elemelerde 3003, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3012, 3013, 3016, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3024, 3026, 3027, 3028, 3029, 3032, 3033, 3034, 3036, 3037, 3038, 3039, 3042, 3043, 3044, 3049, 3050, 3054, 3056, 3059, 3062, 3065, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3076, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3086, 3092, 3093, 3096, 3098, 3099, 3103, 3104, 3105 ve 3107 sıra numaralı projeler oybirliği ile elenmiştir (58 proje).

Üçüncü elemelerde 3001, 3011, 3014, 3030, 3035, 3041, 3046, 3047, 3048, 3051, 3053, 3057, 3058, 3060, 3061, 3063, 3064, 3066, 3073, 3074, 3075, 3077, 3083, 3085, 3089, 3090, 3091, 3094, 3095, 3097 ve 3102 sıra numaralı projeler oy çokluğuyla elenmiştir (31 proje).

Dördüncü elemelerde 3023, 3025, 3031, 3040, 3045, 3052, 3055, 3088, 3100 ve 3101 sıra numaralı projeler oy çokluğuyla elenmiştir (10 proje).

Elemeler sonrası kalan 9 projenin ödül grubunu oluşturması kararlaştırılmıştır. Buna göre;

3004 sıra numaralı 29654 rumuzlu proje BAŞARI ÖDÜLÜ'ne, 3084 sıra numaralı 16062 rumuzlu proje TEŞVİK ÖDÜLÜ'ne, 3002 sıra numaralı 13116 rumuzlu proje, 3005 sıra numaralı 11058 rumuzlu proje, 3015 sıra numaralı 35010 rumuzlu proje, 3017 sıra numaralı 03435 rumuzlu proje, 3087 sıra numaralı 23149 rumuzlu, 3106 sıra numaralı 02581 rumuzlu ve 3108 sıra numaralı 17405 rumuzlu projeler JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne layık görülmüşlerdir.

#### Ödül Alan Projelere ait Jüri Açıklaması

##### 3004: BAŞARI ÖDÜLÜ

Form arayışlarının profesyonel bir biçimde ele alınışı olumlu, plan çözümleri ve mekan ilişkileri başarılı bulunmuştur. Tasarımın kendi başına bir bağlam oluşturduğu düşünülmüş ve BAŞARI ÖDÜLÜ'ne uygun görülmüştür.

##### 3084: TEŞVİK ÖDÜLÜ

Mevcut kentsel bağlam içerisindeki analizlerle projenin yapılaşması arasında kurulan ilişki güçlü bulunmuş, Mardin şehrinin strüktürel ve yapı elemanına dair öğelerinin yeni kurguda referans gösterilmesi jürinin kararını pozitif yönde etkilemiştir. Kentsel dokuya uyumluluğunun yanı sıra gece – gündüz farklılaşmasıyla oluşturduğu kendine dair bağlam nedeniyle de TEŞVİK ÖDÜLÜ'ne uygun görülmüştür.

##### 3002: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Kentsel doku içerisindeki arazi öğelerinin ve kullanıcı analizinin iyi kurgulanması, içerdiği program ve plan çözümlerinin başarısı nedeniyle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

##### 3005: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Programın kavramsal analizi ve bunların plana yansıtılması başarılı bulunmuş, bina ölçeğinde verdiği kararların yeterli bulunmaması nedeniyle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

##### 3015: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Yapının kentle ilişkisi olumlu bulunmuş, yeni ile eski arasındaki ve kendi içerisindeki mekânsal organizasyonunun yeterli bulunmaması nedeniyle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

#### 3017: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Kent ölçeğindeki kütleli kurgusu ve etkisi ile zemin planındaki geçirgenliği olumlu bulunmuş, ancak bina ölçeğindeki mimari çözümlerin yeterli bulunmaması nedeniyle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

#### 3087: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Karmaşık bir alana serbest bir düzen getirerek kentsel ölçeğe önerilen durum olumlu bulunmuştur. Fakat mevcut doku ve çevresiyle ilişkisinin yeterli bulunmaması nedeniyle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

#### 3106: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Arazi verilerini başarılı bir şekilde projeye yansıtmasına rağmen strüktürel açısından yeterli bulunmaması nedeniyle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

#### 3108: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Kentsel doku içerisindeki yerleşimi ve mekânsal organizasyonu başarılı bulunmuş fakat üçüncü boyut kurgusunun plandaki vaatleri karşılamaması nedeniyle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

### 4. Sınıf Kategorisi

---

Bu kategorideki değerlendirme sonucunda, tüm projelerin, belirli bir ifade ve tasarlama düzeyi yakalaması nedeniyle birinci turu geçmeleri uygun görülmüştür.

İkinci elemelerde 4002, 4003, 4004, 4007, 4008, 4009, 4010, 4020, 4022, 4024, 4025, 4030, 4031, 4034, 4035, 4037 ve 4038 sıra numaralı projeler oybirliği ile elenmiştir (17 proje).

Üçüncü elemelerde 4001, 4015, 4016, 4017, 4018, 4021, 4023, 4027, 4029, 4033, 4036 ve 4039 sıra numaralı projeler oy çokluğuyla elenmiştir (12 proje).

Dördüncü elemelerde 4005, 4011, 4014 ve 4026 sıra numaralı projeler oy çokluğuyla elenmiştir (4 proje).

Elemeler sonrası kalan 6 projenin ödül grubunu oluşturması kararlaştırılmıştır. Buna göre;

4019 sıra numaralı 57849 rumuzlu proje BAŞARI ÖDÜLÜ'ne, 4012 sıra numaralı 13579 rumuzlu proje TEŞVİK ÖDÜLÜ'ne, 4006 sıra numaralı 51390 rumuzlu proje, 4013 sıra numaralı 47629 rumuzlu proje, 4028 sıra numaralı 49567 rumuzlu proje, 4032 sıra numaralı 16062 rumuzlu projeler JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne layık görülmüşlerdir.

#### Ödül Alan Projelere ait Jüri Açıklaması

##### 4019: BAŞARI ÖDÜLÜ

Büyük ölçekli kentsel müdahale yerinde farklı tarihsel binaların bulunduğu bir ortamda yeni bir varoluş önerme kapasitesine sahiptir. Mimari başarı geleneksel doku ve malzemenin yanısıra ölçek bakımından da çevreyi duyarlılıkla dönüştürme gücünü göstermektedir. Heybetli program uygulamada okunmaktadır. Bu nedenle BAŞARI ÖDÜLÜ'ne uygun görülmüştür.

##### 4012: TEŞVİK ÖDÜLÜ

Etkinlik mekanı olarak proje çok sıradışı bir çözüm ortaya koymaktadır. Önerilen ayrıntılı ortam zor okunmakta ve değerlendirilebilmektedir. Bu nedenle TEŞVİK ÖDÜLÜ'ne uygun görülmüştür.

#### 4006: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Profesyonel yaklaşım bir cephede bir fon oluştururken diğerinde parçalanmaktadır. Dördüncü yıl stüdyosu için gösterilen profesyonizm başarılıdır. Bu nedenle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

#### 4013: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Kullanımdan kalkmış bir feribotu dönüştürerek sığınmacılara barınacak etkinlik mekanı yaratma yolundaki araştırmalarıyla bu proje dikkati çekmiştir. Yine de beklenen ayrıntıları maddeselleştirmede tutarlılık gösterememektedir. Bu nedenle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

#### 4028: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Projenin kentsel mekan içinde büyük ölçekli bir nesneyi yaratmada gösterdiği beceri jüri tarafından takdir edilmiştir. Basit elemanlar kullanark – merdivenler, küçük bloklar, platformlar – yeni bir topografya yaratmaktadır. Bu nedenle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulunmuştur.

#### 4032: JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Jüri kentsel bir alanı iptidai bir tarım alanına dönüştüren cesur ama mimarlığı kullanmayan bu öneriyi not etmiş; bu nedenle JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne değer bulmuştur.